

Études anciennes 46

Textes rassemblés et édités par
Sylvie LAIGNEAU-FONTAINE et Fabrice POLI

Liber aureus

*Mélanges d'antiquité et de contemporanéité
offerts à Nicole Fick*

tome II



Fabrice POLI (Université de Bourgogne)	
"Le grand-duc de Russie, l'aventurière américaine et les diamants volés : note sur <i>CIL X, 2274</i> "	257
Aline POURKIER (Université de Bourgogne)	
"Les hérésies mères du <i>Panarion</i> d'Épiphane de Salamine : une histoire de l'humanité des origines au Christ"	265
Michel WORONOFF (Université de Franche-Comté)	
"Les clients de Lysias, autoportrait d'un groupe dirigeant ou Du malheur d'être riche à Athènes"	289
Table des matières du tome I	305

Tome II

DEUXIÈME PARTIE : LE ROMAN LATIN

Nicole BOËLS-JANSSEN (Université de Bourgogne)	
"Aspects religieux du <i>Satyricon</i> de Pétrone"	317
Guillaume BONNET (Université de Bourgogne)	
"Pétrone chez les grammairiens de l'Antiquité tardive".....	341
Aline ESTEVES (Université de Montpellier 3)	
" <i>Rem horribilem narrabo. Asinus in tegulis</i> (<i>Sat.</i> , LXIII, 2-3) : les transpositions grotesques de l' <i>horror</i> épique dans le <i>Satiricon</i> de Pétrone	353
Géraldine PUCCINI-DELBEY (Université de Bordeaux 3)	
" <i>Redde me meo Lucio</i> (<i>Mét.</i> , XI, 2, 4) : métamorphose et identité de Lucius dans le roman d'Apulée"	373

- Klaus SALLMANN (Université de Mayence)
 "Jeux hasardeux et fêtes fatales. Apulée,
Mét. 2, 31-33, 12 et 10, 29-35" 385
- Anne-Marie TAISNE (Université de Tours)
 "La mythologie dans le roman latin" 399
- Maaïke ZIMMERMAN (Université de Groningue)
 "«... and we call her by the name of Pleasure » :
 an intriguing question in Apulicus' *Mét.* IV.24.4" 413

TROISIÈME PARTIE : SURVIVANCE DE L'ANTIQUITÉ

- Ramona BORDEI-BOCA (Université de Bourgogne)
 "Les « Roumains » au cœur de Rome. Histoire,
 mythe et symbole ou *Quand les fées se penchent
 sur les faits*" 427
- Hervé DUCHENE (Université de Bourgogne)
 "Quelques lettres à propos d'une grammaire latine.
 Salomon Reinach et l'éditeur Charles Delagrave" 443
- Laurence FAVIER (Université de Bourgogne)
 "Réflexions sur l'évolution des « technologies
 de l'intellect » : la « société de l'information »
 a-t-elle innové depuis l'Antiquité ?" 461
- Jean-Marc FICK (Université de Bourgogne)
 "Lucas *cyberneticus* ou les métamorphoses de
 l'humain" 475
- Sylvie LAIGNEAU-FONTAINE (Université de Bourgogne)
 "« Cadeau d'ennemi, cadeau maudit » : quelques
 réflexions sur les *Adages* d'Érasme" 495

Maryvonne PERROT (Université de Bourgogne) "De l'Âne d'or d'Apulée aux « Trois métamorphoses » nitschéennes : symbolisme animal et ascension spirituelle"	509
Jacques POIRIER (Université de Bourgogne) "Le minimalisme des ruines : sur <i>Les Tablettes de buis d'Apronema Avitia</i> de Pascal Quignard"	519
Pierre RODRIGO (Université de Bourgogne) "L'instance rhétorique dans l'éthique aristotélicienne"	533
Didier SOUILLER (Université de Bourgogne) "Pour en finir avec les humanités : <i>Troilus et Cressida</i> de Shakespeare"	551
Joël THOMAS (Université de Perpignan) "Méthodologies de l'imaginaire et sciences de l'Antiquité : un dialogue. Un exemple : l'imaginaire de la limite"	567
QUATRIÈME PARTIE : VARIA	
Martine COURTOIS (Université de Bourgogne) "Le conte merveilleux, récit initiatique, ou initiation au récit ?"	587
Mustapha KRAZEM (Université de Bourgogne) "Le roman au secours de la temporalité des phrases averbales"	605
Agnès PIGLER (rectorat de Dijon) "La condition des femmes artistes à l'époque de Camille Claudel"	627
Table des matières générale.....	643