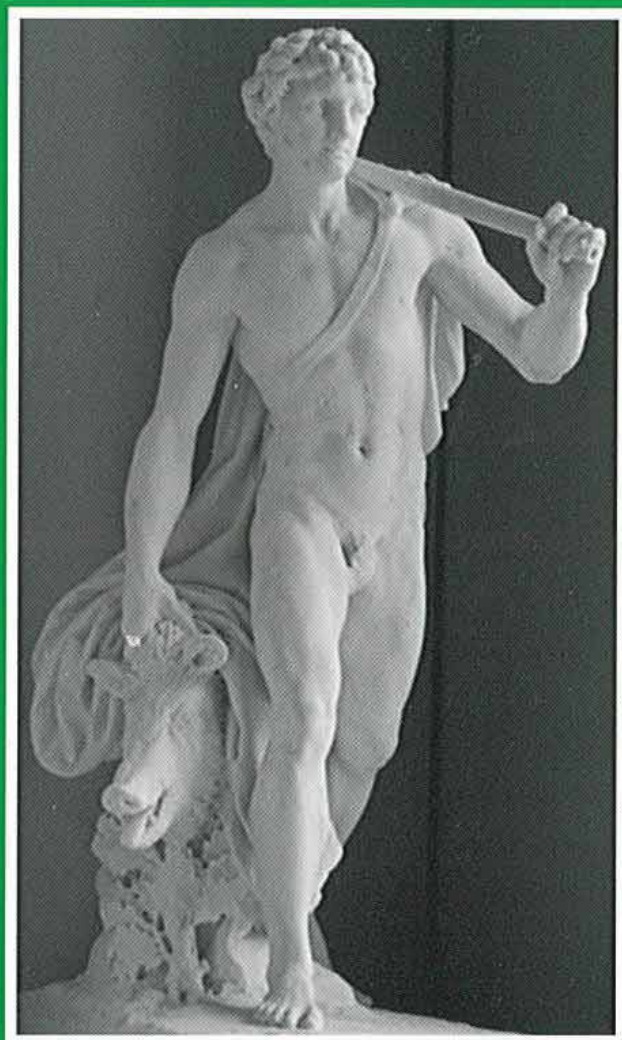


Études anciennes 43

Andréas Ioannou VOSKOS

MÉLÉAGRE – ACHILLE
ET PHÉNIX

Contribution à la recherche de l'unité de l'*Illiade*



« A l'instar de Schadewaldt retournant dans ses magistrales *Iliasstudien* de 1938 la théorie analytique contre les analystes et démontrant l'unité de l'*Illiade* par la fonction de clé de voûte qu'Homère y a assignée au chant 11, composé de toutes pièces à cette fin, M. Voskos entend montrer que le chant 9, en raison des thèmes iliadiques majeurs qui s'y rattachent, garantit également l'unité de l'épopée. (...) Il fallait d'abord réfuter les deux objections classiques tirées de l'examen du texte qui nous est parvenu. Pour les fameux duels des vers 182-198 est reprise l'explication d'Aristarque : Phénix devance Ajax et Ulysse et n'est pas compté avec eux, non plus que les hérauts qui les accompagnent (vv. 168-170 ponctués fortement après ἡγησάσθω et faiblement après Ὀδυσσεύς, qui serait avec Αἴας le sujet d'ἐπέσθων, les deux hérauts faisant parenthèse). Quant aux traits inhabituels du style du discours de Phénix, ils tiendraient en partie à la source épique qu'Homère y met à profit, la *Méléagride*, en partie au caractère exceptionnel et personnel de l'épisode, comparé au reste de l'épopée.

Mais M. Voskos porte avec raison son effort principal sur la fonction de ce discours et l'exemple de Méléagre, et c'est là qu'il formule les propositions les plus originales. (...) Le raisonnement est solide et mérite attention, ne serait-ce que pour cette vertu, sans parler des nombreux arguments inédits, dont je ne puis entièrement rendre compte ici, tendant à resserrer les liens entre l'exemple et son avatar (...). »

FRANÇOIS LASSERRE, *AC* 46 (1977), 221-223.

"(...) Dr. Voskos is much taken and concerned with the Greek role and function of Phoenix in Book 9, the so-called "Embassy Book" in the *Iliad* and the relation that this all has to the *paradeigma* of Meleager and the behavior of Achilles. (...) Dr. Voskos distinguishes carefully between what he believes existed in a pre-Homeric "Meleagrid" and the ways in which Homer used the material creatively and selectively in terms of the overall purpose of the *Iliad* (...). Students of Homer should be aware of Dr. Voskos's *Meleager – Achilles and Phoenix*, both because of what it particularly has to contribute to the discussion of a critical problem in the *Iliad*, and for its review and synthesis of the scholarship of the subject up to this date."

JOHN E. REXINE (COLGATE UNIVERSITY), *AJPh* 96 (1975), 406-7.

