

Textes rassemblés et édités par Fabrice POLI et Guy VOTTÉRO

DE CYRÈNE À CATHERINE : TROIS MILLE ANS DE LIBYENNES

Études grecques et latines offertes
à Catherine Dobias-Lalou



De Cyrène à Catherine : trois mille ans de Libyennes. Études grecques et latines offertes à Catherine Dobias-Lalou. Textes rassemblés, présentés et édités par Fabrice Poli et Guy Vottéro.

Ce volume, le trentième de la collection *Études Anciennes*, rassemble trente-quatre contributions offertes à Catherine Dobias-Lalou à l'occasion de son départ en retraite. Spécialiste éminente et reconnue de l'épigraphie grecque de Cyrénaïque (*Le dialecte des inscriptions grecques de Cyrène (= Karthago : revue d'archéologie méditerranéenne*, volume XXV), Paris 2000, 340 p.), Catherine Dobias-Lalou, dont les travaux ont été couronnées en 2002 du prix Ambatielos de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres, a contribué sans relâche, depuis plus de trente ans, à travers de très nombreux articles, à mieux faire connaître cette branche méconnue et ardue de l'épigraphie grecque. Conforme à la tradition universitaire des *Mélanges*, ce volume couvre de nombreux champs disciplinaires où sont représentés tout à la fois les domaines grec et latin : la *lexicologie* et l'*étymologie* (Frédérique Biville, Alain Blanc, Martine Breuillot, Michel Casevitz, Danielle Conso, Paul Demont, Charles de Lamberterie, Michel Menu, Muriel Pardon, Françoise Skoda) ; la *grammaire* et la *linguistique* (Guillaume Bonnet, René Hodot, Chantal Kircher, Christian Nicolas) ; l'*anthroponymie* (Laurent Dubois, José Luis García Ramón, Denis Knoepfler, Sophie Minon) ; la *littérature* (Nicole Boëls-Janssen, Patrice Cauderlier, Aline Estèves, Nicole Fick, Sylvie Laigneau, Jean-Louis Perpillou, Aline Pourkier) ; l'*histoire* (Denis Roques, Monique Roussel, Gilles Sauron) ; et enfin, spécialité de la récipiendaire de ce volume oblige, l'*épigraphie* (grecque, et étrusque principalement) avec les contributions de Monique Bile, Dominique Briquel, Claude Brixhe, Jean Hadas-Lebel, André Laronde et Fabrice Poli.