

ateliers d'approfondissement des techniques pour les étudiants de Licence 3 à Master 2

sous la direction d'Elisabetta Interdonato | Professeure en archéologie et histoire de l'art antique



14 NOVEMBRE

13<sup>H</sup>-16<sup>H</sup>

15 PLACES

## ENDUITS PEINTS ROMAINS

Dominique Heckenbenner | Conservatrice du patrimoine honoraire,  
présidente de l'Association pour la recherche archéologique au Pays de Sarrebourg

Sur la base d'échantillons découverts en Lorraine :  
présentation du mobilier et de ses composants, du support à la couche picturale,  
méthodes de prélèvements in situ et méthodologie d'étude :  
recomposition, inventaire, photographie, dessin, restitution, analyses,  
réflexions sur leur place dans l'architecture.



28 NOVEMBRE

13<sup>H</sup>-16<sup>H</sup>

10 PLACES

## GÉOPHYSIQUE ET GÉOCHIMIE

Théodore Garreau | Géologue

Initiation aux méthodes de prospection géophysique et d'analyse géochimique,  
cas d'études et exercices pratiques de détection de structures,  
présentation des logiciels InfoTerre et Illustrator.



Infos et inscription >



PÔLE  
ARCHÉOLOGIQUE  
UNIVERSITAIRE

Salle 338 | 91 avenue de Libération 54000 Nancy

Déroulement des ateliers dans le respect des mesures sanitaires.