

PROGRAMME

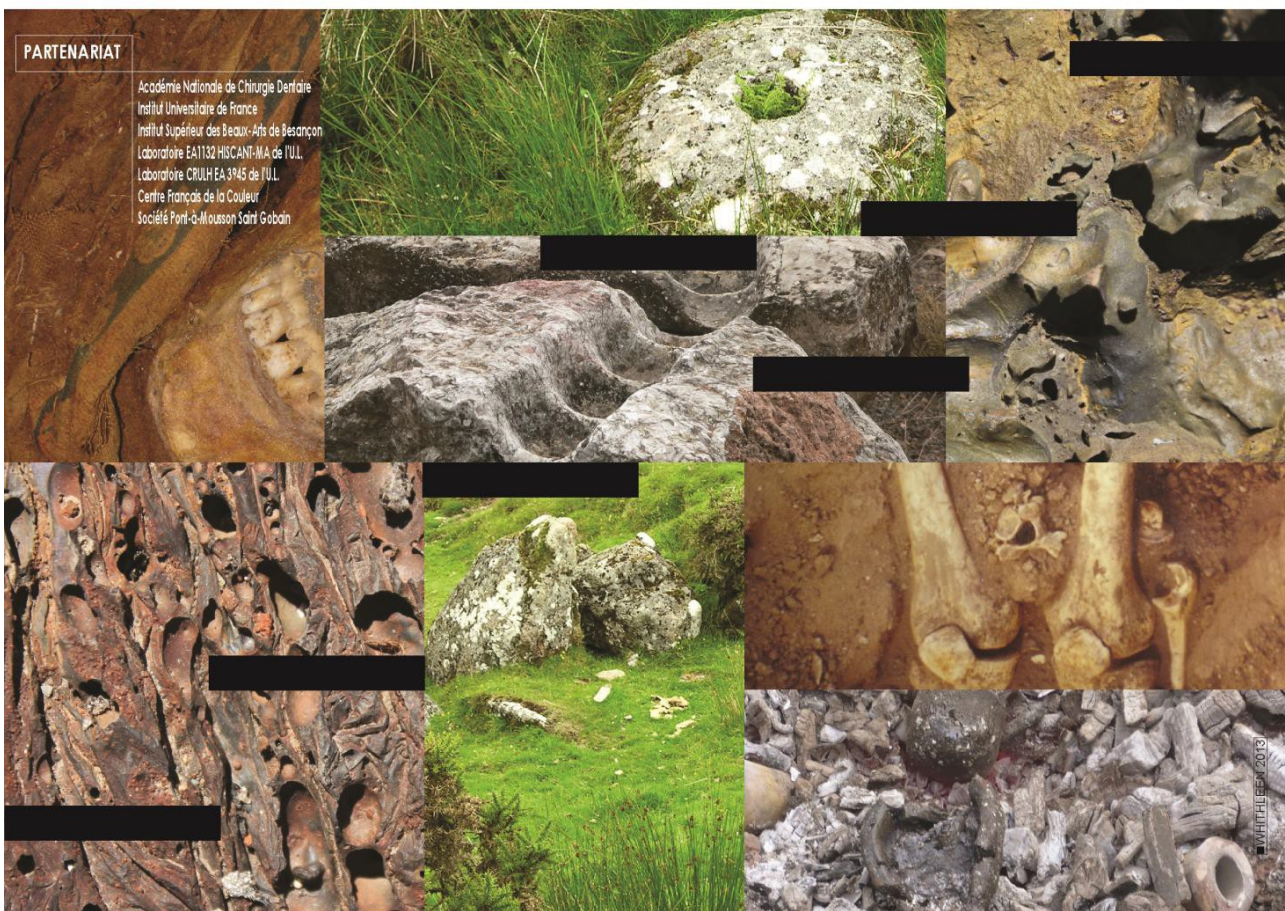
COLLOQUE INTERNATIONAL INTERNATIONAL CONFERENCE

19, 20 et 21 juin 2013

U.F.R. d'Odontologie de l'Université de Lorraine

INDICES ET TRACES 2 LA MÉMOIRE DES GESTES

Grand salon de l'Hôtel de ville de Nancy - Place Stanislas :
mercredi 19 juin 2013
Amphithéâtre d'Hydrologie de l'U.F.R. d'Odontologie :
jeudi 20 et vendredi 21 juin 2013



PARTENARIAT

Académie Nationale de Chirurgie Dentaire
Institut Universitaire de France
Institut Supérieur des Beaux-Arts de Besançon
Laboratoire EA1132 HIS-CANT-MA de l'U.L.
Laboratoire CRULH EA 3945 de l'U.L.
Centre Français de la Couleur
Société Pont-à-Mousson Saint Gobain

Renseignements et programme : 96, avenue de Latre de Tassigny 54000 NANCY Tél. 03 83 68 29 50
[<http://www.odonto.uhp-nancy.fr>][<http://www.univ-lorraine.fr>]





**UNIVERSITÉ
DE LORRAINE**

Faculté
d'Odontologie



Colloque international
International Conference
INDICES ET TRACES, LA MEMOIRE DES GESTES

2

19 - 20 et 21 juin 2013
U.F.R. d'Odontologie de Nancy

En partenariat avec

L'Académie Nationale de Chirurgie Dentaire
L'Institut Universitaire de France
L'Institut Supérieur des Beaux-Arts de Besançon
Le Laboratoire EA 1132 HISCANT-MA de l'Université de Lorraine
Le Laboratoire CRULH - EA 3945 de l'Université de Lorraine
Le Centre Français de la Couleur
La Société Pont-à-Mousson Saint Gobain

Mercredi 19 juin 2013

Grand salon de l'Hôtel de ville de Nancy - Place Stanislas

Jeudi 20 et vendredi 21 juin 2013

Amphithéâtre d'Hydrologie de l'U.F.R. d'Odontologie
96, Av. de Lattre de Tassigny, Nancy

Comité d'organisation

Francis Janot, Professeur à l'Université de Lorraine
Denis Morin, MCF HDR à l'Université de Lorraine - CNRS
Gérard Giuliani, Professeur à l'Université de Lorraine

Comité scientifique

Nicolas Grimal, Professeur au Collège de France, membre de l'Académie des inscriptions et belles lettres
Agnès Bérenger, Professeur à l'Université de Lorraine, CRULH - EA 3945
Pierre Bravetti, Directeur du Collegium Santé, Université de Lorraine
Michel Collet, Professeur à l'Institut Supérieur des Beaux-Arts de Besançon
Jean Marc Martrette, Doyen de la Faculté d'Odontologie, Université de Lorraine
Jean-Marie Paillet, Professeur émérite, membre honoraire de l'Institut Universitaire de France, Laboratoire d'Archéologie CNRS TRACES, UMR 5608 de l'Université Toulouse Le Mirail
Guy Vottero, Directeur de l'EA 1132 HISCANT-MA de l'Université de Lorraine

Contacts

francis.janot@univ-lorraine.fr
denis.morin@univ-lorraine.fr
gerard.giuliano@univ-lorraine.fr

Note de présentation

Conforté par la première édition de juin 2011, le nouveau colloque « Indices et traces, la mémoire des gestes 2 » s'adresse aux spécialistes des disciplines scientifiques, médicales, littéraires et artistiques engagés dans la mise en évidence d'indices et de traces, tant macroscopiques que microscopiques, qui s'avèrent de véritables révélateurs d'une activité humaine sur tout type de support.

Une nouvelle fois, la ligne directrice de ce colloque demeure l'approche interdisciplinaire et diachronique soutenue par la démonstration de gestes retrouvés puis expliqués à partir de protocoles scientifiques et/ou littéraires.

Naturellement, le colloque est ouvert à toutes les périodes historiques et à tous les espaces géographiques.

Parmi les différentes activités humaines retenues pour le colloque de 2013, trois gestes - professionnel, créateur et criminel - sont privilégiés. Si ces gestes semblent apparaître, au premier abord, fort éloignés l'un l'autre ; ils peuvent pour autant s'imbriquer et/ou se potentialiser, car ils possèdent, de fait, la main et la pensée comme dénominateurs communs.

Active, cette main est naturellement prolongée soit d'un outil, d'une arme, d'une turbine, d'un scalpel, d'un pinceau, d'une souris, d'un stylo ou d'une caméra... qui sont bien à l'origine d'indices et de traces parfaitement identifiables.

D'évidence, c'est bien leur découverte, puis leur analyse fine qui autorisent la synthèse des preuves dédiées à la reconstitution du geste, conséquence directe d'une volonté réfléchie ou impulsive qui s'applique dans le cadre du geste professionnel ou bien lors d'un geste créatif et/ou criminel, ancien ou moderne.

Il semble acquis que cet apport commun permet la complémentarité de plusieurs disciplines éloignées l'une de l'autre, mais qui, à cet instant, se potentialisent. Les scénarios envisagés et leur démonstration n'en sont alors que plus imparables.

Le but de cette manifestation est de rassembler également des artistes et des chercheurs susceptibles de mettre en évidence différentes techniques d'investigations à partir d'expériences, de performances, d'études de cas ou bien de présenter des technologies novatrices qui permettent aujourd'hui de faire progresser l'ensemble des disciplines attachées aux traces et aux indices.

Sa pertinence est de fait un enjeu scientifique et sociétal majeur qui pourrait faire de la région Lorraine et de l'Université de Lorraine un pôle européen d'innovation.

Mercredi 19 juin 2013

Le geste professionnel

8h30 **Accueil des participants**

9h00 **Allocutions de bienvenue**

Sous le haut patronage de Pierre Mutzenhardt, *Président de l'Université de Lorraine*

André Rossinot, *Président de la Communauté urbaine du Grand Nancy, Maire de Nancy, ancien Ministre (ou son représentant)*

Henri Begorre, *1^{er} Vice Président de la Communauté urbaine du Grand Nancy*

Nathalie Griesbeck, *Députée européenne Grand Est, Vice-Présidente du Conseil Général de la Moselle*

Nicole Creusot, *Vice-Présidente du Conseil Général de Meurthe et Moselle*

Christophe Choserot, *Vice-Président de la Région Lorraine*

9h15 - 10h30

9h15 - 9h30 **Ouverture de la session sous la présidence de :**

Nicolas Grimal, *Collège de France, Académie des Inscriptions et belles-lettres*

Traces et santé

9h30 - 10h00 **L'émergence des traces corporelles dans l'ajustement gestuel : une technique d'auto santé**

Bernard Andrieu, *U.F.R. STAPS, Université de Lorraine*

10h00 - 10h30 **Les gestes du chirurgien dentiste en endodontie et indices de sévérité : de l'exigence microscopique à l'erreur monumentale**

Marc Engels-Deutsch, *U.F.R. d'Odontologie, Université de Lorraine*

10h30 - 11h00 **Pause-café**

11h00 - 12h30

Indices et archéologie

11h00 - 11h30 [Sur deux corps habillés d'époque byzantine](#)

Roberta Cortopassi, *Centre de Restauration et de Recherche des Musées de France*

11h30 - 12h00 [Toponymes, anthroponymes, théonymes. Une trace majeure des Gaulois en Gaule](#)

Jean-Marie Pailler, *Laboratoire d'Archéologie CNRS TRACES, UMR 5608*

12h30 - 13h30 [BUFFET \(servi au salon\)](#)

13h30 - 15h00

Indices et Egypte ancienne

13h30 - 14h00 [Des indices de gestes criminels dans l'Egypte romaine : étude des pétitions au préfet d'Egypte](#)

Agnès Bérenger, *CRULH EA 3945, Université de Lorraine*

14h00 - 14h30 [Quelques réflexions sur le travail des ouvriers de la Vallée des Rois d'après les indices fournis par les tombes](#)

Florence Barbério, *Institut Khéops, Mission archéologique de l'Université de Bâle dans la Vallée des rois*

14h30 - 15h00 [Gestes d'embaumeurs sur la momie de Merit du musée de Turin](#)

Francis Janot, *U.F.R. d'Odontologie, Université de Lorraine*

15h00 - 15h30 : [Pause](#)

15h30 - 17h00

Traces et métallurgie

15h30 - 16h00 [Du déchet au geste. Analyse des scories et chaîne opératoire de la sidérurgie ancienne](#)

Marie-Pierre Cousture, *UMR 5608 CNRS, Université Toulouse le Mirail*

16h00 - 17h00 [Expérimenter les métallurgies anciennes. De la trace au geste : l'interprétation en question](#)

Denis Morin, *Université de Lorraine - UMR 5608 CNRS*

[Le dîner se déroulera au restaurant : La Piccola Mama](#)

Jeudi 20 juin 2013

Le geste créatif

9h00 - 10h30

9h00 - 9h15 [Ouverture de la session sous la présidence de :](#)
Michel Collet, *Institut Supérieur des Beaux-Arts de Besançon*

Traces et ébullition plastique

9h15 - 9h45 [L'indice, fragment de la trace d'un geste](#)
Germain Roesz, *artiste peintre, EA 3402, Université Marc Bloch de Strasbourg*

9h45 - 10h15 [Traits épars, de la gravure au dessin](#)
Jean-Charles Taillandier, *peintre graveur*

10h15 - 10h45 [D'un geste l'autre](#)
Christophe Masson, *créateur de mobilier contemporain, Krzyszton Massow, artiste peintre*

10h45 - 11h15 [Pause-café](#)

11h15 - 12h30

Indices et littérature

11h15 - 11h45 [Question de contexte](#)
Démosthène Agrafiotis, *poète plasticien, Université d'Athènes*

11h45 - 12h15 [Comment réalité & fantasmes nourrissent le roman policier](#)
Jérôme Camut et Nathalie Hug, *auteurs de romans policiers*

12h15 - 12h45 [Regards croisés sur la couleur : traces anciennes, résonances contemporaines](#)
Annie Mollard-Desfour, *UMR LDI CNRS Université Cergy-Pontoise-Paris 13 Villetaneuse, Centre Français de la Couleur* et Laurence Pauliac, *Centre Français de la Couleur*

12h45 - 13h30 [BUFFET \(servi au 2^e étage\)](#)

13h30 - 15h00

Traces et performances

13h30 - 14h00 [Trace de mémoire](#)

Gloria Massana, *artiste* et Michèle Héon, *artiste*

14h00 - 14h30 [Traces, coups et cicatrices, une lecture épidermique de l'art contemporain](#)

Laurent Devèze, *Directeur de l'ISBA Besançon*

14h30 - 15h00 [Mémoire de la transe](#)

Camille Millian, *artiste intermedia, ISBA Besançon*

15h00 - 15h30 : [Pause](#)

15h30 - 17h00

Indices et espaces sensoriels

15h30 - 16h00 [De la trace et de l'acte dans l'œuvre de John Giorno](#)

Valentine Verhaeghe, *artiste et chercheuse, ISBA Besançon*

16h00 - 16h30 [Jouer l'architecture : du geste à l'espace](#)

Bruno Orlandoni, *architecte et historien de l'architecture*

16h30 - 17h00 [Le geste musical à travers le prisme des proportions](#)

Hans J. Kullock, *compositeur, fondateur de Music Academy International*

[Le dîner se déroulera au restaurant : La Piccola Mama](#)

Vendredi 21 juin 2013

Le geste criminel

9h15 - 10h30

9h15 - 9h30 [Ouverture de la session sous la présidence de :](#)
Frédérique Claudot, *U.F.R. de Médecine, Université de Lorraine*

Traces et actions suspectes

9h30 - 10h00 [Que peut bien indiquer le sang découvert dans une scène de crime ?](#)
Philippe Esperança, *morphoanalyste en traces de sang, Institut Génétique Nantes Atlantique*

10h00 – 10h30 [Les indices de scène de crime dans l'analyse de l'acte](#)
Armand Maltry, *ancien gradé de la SR de Nancy, chercheur en criminologie*

10h30 - 11h00 [Pause-café](#)

11h00 - 12h30

Traces et informatique

11h00 - 11h30 [Un outil du XXe siècle : " la souris " : les souris laissent-elles des traces ?](#)
Ferri Briquet, *Equipe Cerefige, Université de Lorraine*

11h30 - 12h00 [Gestes et hypothèses](#)
Didier Fass, *Equipe Mosel, LORIA, Université de Lorraine*

En guise de conclusion

12h00 - 12h30 [La trace créative... La trace, indice, empreinte ou graphisme éphémère, *Entrouve les chemins du rêve et du mystère*](#)
Michel Brocard, *IUFM d'Epinal, Université de Lorraine*

12h30 - 13h00 Clôture du colloque

13h30 [BUFFET \(servi au 2^e étage\)](#)

