UNIVERSITÉ DE LORRAINE

SAMA
Sciences de l'Antiquité et du Moyen Âge

la Ruse au Moyen Âge *et dans ses* Représentations Médiévalistes

Journée d'étude

organisée par Marine Briey et Maxime Danesin

20.06

2025

Campus Lettres et Sciences Humaines
23 Boulevard Albert 1er | 54000 Nancy

salle **A104**

Crédits : enluminure extraite de *Renart le Nouvel*, vers 1290-1300, Jacquemart Gelée, BnF, département des Manuscrits, Français 1581 fol. 6v.

9:00 Accueil

9:30 Mot de bienvenue : Marine Briey et Maxime Danesin

Axe 1 – Ruses aristocratiques

Damien de Carné (Université de Lorraine)

9:50 **Ladislas Jagellon : la ruse du païen**

Sébastien Ginhoux | Université de Lorraine

10:10 **Feintes, tromperies et faux-semblants : la ruse comme tactique codifiée dans l'escrime de la fin du Moyen Âge et de la première modernité**

Pierre Henri Bas | Univeristé de Lille *(à distance)*

10:30 **« Il savoit toute la subtilité de tel affaire ». Entre ruse et félonie : le roi Marc et la tentative d'envoyer Tristan en croisade, d'après le manuscrit Paris, BnF, fr. 103**

Cecilia Venturi Degli Esposti | Univeristé de Parme

10:50 Discussions

11:05 Pause

Axe 2 – Ruses narratives et ruses fabliesques

Damien de Carné (Université de Lorraine)

11:15 **Le teinturier et le peintre dans les textes narratifs médiévaux : deux figures de tricksters**

Mara Calloni | Université de Turin

11:35 **« Ruses involontaires » dans les fabliaux du Moyen Âge**

Marine Briey | Université de Lorraine

11:55 **La ruse comme force motrice de la tragédie dans *La Celestina* (1499) de Fernando de Rojas**

Mouhamadou Moustapha Thioune | Université Côte d'Azur (à distance)

12:15 Discussions

12:30 Déjeuner

Axe 3 – Ruses médiévalistes

Victor-Arthur Piegay (Université de Lorraine)

14:00 **Renart bestourné : de l'opprobre à l'héroïsation**

Louis de Vasselot | Sorbonne Université

14:20 **Tromperies en séries : la ruse comme processus narratif du médiévalisme sériel**

Justine Breton | Université de Lorraine

14:40 **La ruse dans la LitRPG humoristique : les parallèles franco-japonais, du *Donjon de Naheulbeuk* à *Konosuba***

Maxime Danesin | Université de Lorraine

15:00 Discussions

15:15 Pause

15:30 **Table ronde**

16:00 Remerciements